

## **IL VIRTUOSISMO DI SICE PREVIT:**

**quando innovazione significa  
miglioramento della qualità del  
servizio e salvaguardia dell'ambiente**

**When innovation means  
improvement of service  
quality level and safeguard  
of the environment:  
SICE PREVIT COMPANY  
VIRTUOSITY**

*Intervista ad Arturo Caprio, Sice Previt*



*PM- Chi entra in Sice Previt percepisce immediatamente l'aria di un'azienda che cavalca convinta l'onda dell'evoluzione. È una caratteristica che ha identificato l'azienda fin dalla sua fondazione o rappresenta una politica appartenente alla gestione attuale?*

*PM- Who enters Sice Previt perceives immediately that it is a company which rides on a wave of evolution. It is a characteristic that identified the company since its foundation or is a policy pertaining to the current management?*

AC- Evoluzione è indubbiamente una parola che ha caratterizzato e che tuttora caratterizza la nostra azienda, fondata dall'ing. Giovanni Tonini, nonno di mia moglie, Monica Tonini (fig. 2), il cui entusiasmo è frutto di una realtà polifunzionale e completa, volta al costante miglioramento sia in termini di risorse umane che materiali. Inizialmente c'erano Sice, azienda di costruzioni-ristrutturazioni, e Previt, produttrice di prefabbricati (fig. 3). L'esperienza di Leonardo, figlio di Giovanni, all'interno dell'azienda, è breve a causa della sua prematura scomparsa

AC- Evolution is for sure a word that characterised and still today characterises our company, founded by ing. Giovanni Tonini, Monica Tonini (fig. 2), my wife's grandfather, whose enthusiasm derives from a full and multifunctional reality in continuous improvement in term of human resources and materials. Initially there were Sice, a building and renovation company, and Previt, a manufacturer of prefabricated (fig. 3).

The experience of Leonardo, Giovanni's son within the company, is short due to his untimely death. The witness goes in the hands of the two



sa. Il testimone passa così nelle mani delle due giovani figlie, di cui una sola intende proseguire l'attività di famiglia, ed è a questo punto che entro in gioco io. Sono arrivato a Sice Previt volendo investire in questo settore, occupandomi anch'io di edilizia: nel giro di un anno sono diventato socio di Monica e l'intesa è stata tale che, dopo poco tempo, ci siamo sposati. Abbiamo creduto sempre più nelle persone che nei macchinari, per quanto indispensabili: le risorse umane sono il motore di un'azienda, la componente che ne fa la differenza. È grazie a questa convinzione che siamo cresciuti a livello esponenziale: da 27 dipendenti iniziali, siamo ora in 400.

*PM- Indubbiamente numeri così importanti sono indice di uno sviluppo non indifferente a livello di miglioramento produttivo e qualitativo. In quest'ottica evolutiva, quanto peso ha la decisione di internalizzare ogni tipo di lavorazione?*

AC- Direi un peso non indifferente poiché rappresenta il nostro *know how*: l'industriale è quello che fa l'industria, altrimenti rimane soltanto un *general contractor*. Senza contare che, una struttura verticalizzata, ha sempre la possibilità di godere di un controllo più stretto su ogni fase di lavorazione così da poter garantire il miglior risultato possibile, gestendo all'interno la qualità e le tempistiche d'esecuzione. Non da ultimo, offrire un servizio in più è sempre tanto vantaggioso quanto qualificante: essere in grado di saper fare tutto, o quasi, è sicuramente una soddisfazione personale!

*PM- Da queste affermazioni si evince chiaramente la volontà dell'azienda di dotarsi di tutto il necessario per essere in grado di realizzare un prodotto "chiavi in mano", dal progetto alla concretizzazione. È corretto?*

AC- Esatto. In questi anni abbiamo lavorato duramente per realizzare l'obiettivo di verticalizzare gradualmente e costantemente la nostra attività. Oggi abbiamo tre divisioni interne:

young daughters, of whom only one goes on with the family business, and at this point I gave myself the challenge. I came to Sice Previt as I wanted to invest in this area, as I dealt with this sector as well, within a year I became Monica's partner and after a while, we got married too.

We believed always more in humans than equipment even if those last are essential; human resources are the company's motor what makes the difference.

Thanks to this certainty the company grows quickly: from 27 employees, today we are 400.

*PM- Undoubtedly so important numbers indicates a significant improvement in manufacturing and quality. From an evolutionary point of view, how important is the decision to insource any process?*

AC- I would say a great importance because it shows our know how: the industrialist is the one who performs industry; otherwise it remains only a general contractor. Not to mention that, a vertical structure can strictly control every processing's stage in order to guarantee the best possible result, managing quality level and processing times. Not least, the possibility to offer an additional service its is always convenient and qualifying: to be able to know how to do everything, or almost, is definitely a personal satisfaction!

*PM- From these statements it is clear the company's will to acquire everything necessary to be able to offer "turnkey" product from design to manufacturing. Is it correct?*

AC- Correct. Last years we worked hard to complete gradually and steadily our activities. Today we have three internal divisions: building sector (fig.4), joinery / furniture sector (fig.5) and metal steel carpentry sector (fig.6), which, by integrating, allow the company to offer full-service. In 2012 we introduced the decoration and coating department (currently, in







edilizia (fig. 4), falegnameria / arredi (fig. 5) e carpenteria metallica/acciai (fig. 6), che, integrandosi, consentono alla società di offrire alla clientela servizi completi. Nel 2012 abbiamo introdotto gli atelier di decorazione e verniciatura (attualmente, oltre a quella esistente -figg. 7 e 8), stiamo installando un'altra cabina) e creato il reparto di taglio e rifinitura su vetro e marmo. Le uniche cose che non facciamo sono le parti impiantistiche meccaniche ed elettriche e tutto ciò che riguarda la galvanica, per questioni ecologiche e non solo.

*PM- L'argomento ecologia è molto interessante e merita un'attenzione particolare poiché molto attuale. Come del resto lo è il tema della sicurezza sul lavoro col relativo bagaglio di certificazioni, normative e protocolli. Qual è il comportamento di Sice Previt al riguardo?*

AC- Siamo da sempre molto sensibili nei confronti dell'ambiente. Sensibilizzazione che cerchiamo costantemente di trasmettere a tutti i nostri dipendenti, partendo dalla convinzione che l'inquinamento trascina con sé svantaggi non solo ambientali, ma anche economici. Stiamo studiando

in addition to the existing -figg. 7 and 8, we are installing another booth) and created the cutting department and the one for glass and marble manufactured items' finishing. The only things we do not manufacture are the mechanical and electrical parts and everything related to the galvanic process due to ecological reasons and not only.

*PM- The ecology subject is very interesting and deserves special attention as very relevant. The same for safety at work with the relative certifications, standards and protocols. How Sice Previt does face them?*

We are studying and verifying that the entire supply chain is eco-friendly; for this purpose we introduced a new professional figure, represented by Francesco Marazzi who has been dealt for at least one year with all the aspects related to this issue: from the reorganization of the disposal area (everything that can be recycled in the company becomes a resource) the conversion of all the glues which currently mostly are waterborne.

A great job that also brought substantial savings. About coating pro-



e verificando che tutta la filiera produttiva sia a basso impatto ambientale; allo scopo, è stata inserita una nuova figura professionale, rappresentata da Francesco Marazzi e Elena Cecchini dell'ufficio ambiente, che si occupano da almeno un anno di tutti gli aspetti legati a questa problematica: dalla riorganizzazione dell'area rifiuti (quello che si può recuperare in azienda diventa una risorsa), alla conversione di tutte le colle che sono ormai, per quasi la totalità, a base acqua. Un grande lavoro che ha portato anche consistenti risparmi. In merito alla verniciatura, stiamo convertendo tutta la produzione in modo che tutte le finiture siano effettuate solo con prodotti all'acqua, o comunque a basso impatto ambientale, e stiamo lavorando per convertire i campioni storici e per ottenerli con finiture a basso impatto ambientale. Un lavoro molto complesso, soprattutto per quanto riguarda alcune finiture, come la brunitura, la cromatura e altre metallizzazioni. Ricordo una frase che mi è rimasta impressa, durante un corso sulla sicurezza che ho seguito in prima persona: "Se investite in sicurezza, investite anche sulla vostra azienda. Se invece pensate di poter risparmiare in questo senso, troverete sempre qualcuno disposto a giocare qualcosa in più di voi". Da quel momento, è diventato un *must* utilizzare le normative stringenti per fare la differenza: se oggi mi viene richiesto di utilizzare vernici all'acqua, non devo solo rappresentarne l'utilizzatore passivo, bensì il rappresentante, perché questo è un punto di forza! Altra esigenza imprescindibile è la standardizzazione di alcune procedure che garantiscano la sicurezza dei prodotti di costruzione, seguendo i protocolli LEED e BREEM sia per quanto riguarda l'interno che l'esterno: alcune catene di negozi richiedono che gli allestimenti vengano realizzati con prodotti a basso impatto ambientale).

**PM- Alla luce di quanto detto, secondo il suo parere, il mercato sta davvero virando verso questa direzione, ovvero offrire al cliente un servizio che non prescinda in nessuna fase da controlli e certificazioni?**

AC- Ci troviamo in un momento in cui il cliente è disposto a pagare il giusto prezzo per un lavoro fatto ad opera d'arte. E, in tal caso, il costo lo dimentica. Se invece un'operazione è fatta male, il prezzo se lo ricorda eccome! Detto ciò è chiaro che la nostra logica è svincolata dalla spesa relativa. Laddove non è possibile risparmiare sulla qualità, prescindendo dalle varie componenti che la determinano, è invece possibile guadagnare in efficienza ed economicità guardando all'innovazione come l'unica chiave in grado di migliorare le tecnologie di produzione eliminando sprechi e riciclando l'utile.

➤ Segnare 17 su cartolina informazioni

cess, we are converting all production so that all finishes could be performed with waterborne products or otherwise with low environmental impact and we are trying to convert the historical samples with the waterborne ones. I remember what I heard while I was attending a safety training course: "If you invest in security, you invest also in your company but if you think to save in terms of safety, you will always find someone ready to fight for something more than you".

Since then, it is a must to comply strict regulations to make a difference: if today we are requested to use waterborne coatings, we must be only the passive user, but the representative too, because this is the strength point! Another essential requirement is the standardization of some processes which ensure the safety of building products, in compliance with the LEED e BREEM protocols both for the interior and the exterior: some shops chains require shelves manufactured with low- environmental impact products.

**PM- According to what said above and in your opinion the market is really going towards this direction, which means to offer customers a service that does not exclude controls and certifications?**

AC- Actually the customer wants to pay the right price for an excellent product. And, in this case, he forgets the cost. If the product is not good, he will remember the price for sure! So way of working is not connected to the cost. Where it is not possible to save on quality, regardless of the various components which determine it, it is possible to gain in efficiency and cost-effectiveness considering innovation as the only key able of improving the production technologies removing waste and recycling what is useful.

➤ Mark 17 on information card



## Il Reparto di Decorazione: dove è l'arte ad avere la meglio

A cura di Sice Previt Spa

## Decoration Department: where art gets the better

By Sice Previt Spa



Gli atelier di decorazione (fig. in apertura) sono nati nel 2012 per rispondere all'esigenza di avere un prodotto finito di livello sempre più elevato garantendo così ai nostri clienti una maggiore qualità. La decorazione di Sice Previt spazia dalla classica finitura su elementi d'arredo sino a finiture murali innovative che seguono i trend contemporanei, nonché le esigenze stilistiche delle clientela. Il team è composto da sette decoratori, ognuno con proprie competenze specifiche ed elevata professionalità. Questa squadra affiatata è il vero capitale di questo reparto. La passione che caratterizza i nostri decoratori e la loro diversa formazione permettono una maggiore capacità creativa dando così un valore aggiunto a tutto il processo produttivo.

### **IL DESIDERIO CONTINUO DI INNOVARE E INNOVARSI**

Il team continua a mantenersi aggiornato e collabora costantemente con il reparto di Ricerca&Sviluppo interno al fine di scoprire e testare le nuove tendenze decorative nell'ambito dell'interior design (figg. 1, 2, 3).



Si è così sempre alla ricerca della novità, sia a livello di tecniche sia a livello di materiali e questo è il vero stimolo che caratterizza il reparto e che gli permette di incrementare giorno dopo giorno il proprio know-how decorativo. Inoltre i nostri decoratori collaborano costantemente con tutti gli altri reparti dell'azienda i quali forniscono un supporto tecnico decisivo e fondamentale per la ottima realizzazione del manufatto.

The decoration workshops (opening picture) were born in 2012 to meet the need to achieve finished product with increasingly high level in order to guarantee our customers an always higher quality. Decoration process in Sice Previt Company goes from classical finish of the furnishings up to innovative wall finishes which follow contemporary trends, as well as the customers' stylistic needs. The team consists of seven decorators, each one with his specific and highly professional skills. This close-knit team is the real resource of this department. The passion that characterizes our decorators and their different backgrounds allow having a greater creative capacity thus giving an added value to the entire productive process.

### **CONTINUOUS WILL OF INNOVATION AND TO INNOVATE**

The team goes on keeping up-to-date and collaborates constantly with the internal R & D department in order to discover and test the new decorative trends in interior design (figs. 1, 2, 3).

We are always looking for innovation, both in terms of technologies and materials and this is the real incentive that characterizes the department and that allows to increase day by day the decorative know-how. In addition, our decorators constantly work with all other departments of the company which provide a crucial and essential technical support for the good manufacturing of the item.





L'intervento di decorazione prende avvio con la sperimentazione in laboratorio, passa attraverso la produzione di campioni e mock up, per terminare con la realizzazione in opera del manufatto decorativo.

### **TIPOLOGIE DI LAVORAZIONI**

Le decorazioni più frequenti che vengono realizzate dal reparto sono la foglia d'oro (figg. 4, 5, 6, 7) e i marmorini a stucco (fig. 8). Nell'ultimo periodo ci si è concentrati sulla lavorazione della resina come documentato dalle immagini in figura 9 e 10. La particolarità dei nostri decoratori risiede nell'aver maturato nel tempo la capacità di riprodurre le richieste dei nostri clienti arrivando ad effettuare lavorazioni di ogni tipo (fig. 11), a seconda delle differenti esigenze della clientela.

The decorative process begins with test in the laboratory, then the production of samples and mock up, and in the end with the realization of the decorative manufactured piece.

### **OUR PROCESSING**

Golden leaf decorations (figs. 4, 5, 6, 7) and marmorino stucco (fig. 8) are the decorations mostly performed. Lately we focused on the resin processing as you can see in fig. 9 and 10. Our decorators' peculiarity is the ability, developed over the time, to reproduce any kind of processing (fig. 11), in order to meet all our customers' requirements.